

绵阳职业技术学院艺术设计学院 2023 “金剪刀” 服装技能大赛

一、大赛宗旨

深入贯彻落实四川省人力资源和社会保障厅及市委市政府有关部署要求，加快服装行业优秀技能型人才培养，推进艺术设计学院服装智能制造现场工程师项目建设，为服装技能人才队伍提质增量，举办本次大赛。

二、竞赛目的

检验和展示艺术设计学院服装类专业教学改革成果和学生服装生产岗位通用技术与职业能力，引领和促进服装设计与工艺专业建设与教学改革，激发和调动行业企业关注和参与服装类专业教学改革的主动性和积极性，推动提升艺术设计学院服装设计与工艺职业人才培养水平。

三、组织单位

1. 主办单位

绵阳职业教育集团

绵阳职业教育集团艺术设计专业建设指导委员会

2. 承办单位

绵阳职业技术学院艺术设计学院

际华三五三六服饰有限公司

3. 竞赛组委会

主任：权凌枫、罗京、许刚（际华 3536）

副主任：陈廷华、韩尧、李娟（际华 3536）

成 员：侯乃文、彭丽娟、黄 云、何 英、张瑞雪、
杨 杰、夏 迪、余笑尘、侯宗银。

四、参赛对象

2022 级服装设计与工艺专业全体学生。

五、竞赛时间

2023 年 12 月 14 日-15 日。

六、竞赛方式

本赛项为线下现场实操比赛，本赛项为个人赛项，以个人为单位报名参赛，比赛分制版与工艺两项任务，每名参赛选手参加两个分赛项。

七、竞赛地点

第一教学楼 C 区 500-服装车间。

八、竞赛内容

本赛项根据服装智能制造现场工程师人才培养方案与目标，设计出针对服装制版与工艺的两种岗位对应的知识、素质、技能竞赛内容。本赛项竞赛采用现场技能竞赛方式，内容包括 1:1 纸样制版与服装制作工艺两个分赛项。

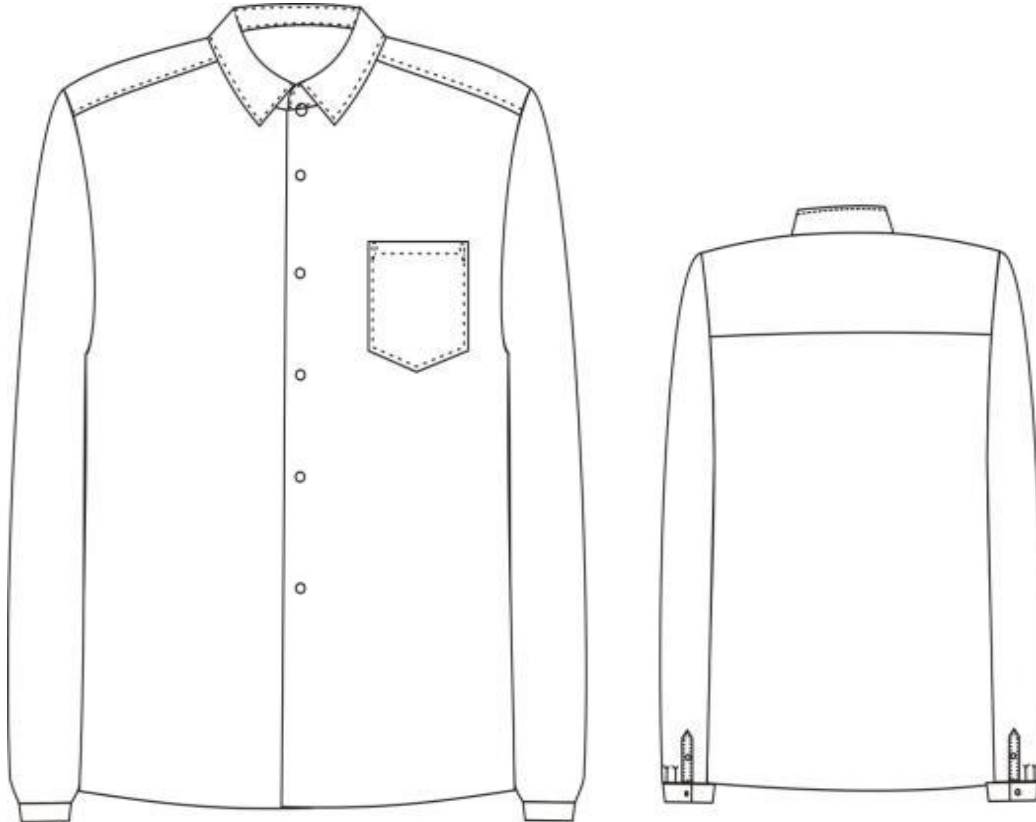
技术方案：

1、样衣（人模着装）

款式规格：号型 170/88A 单位：cm

| 部位 | 衣长 | 肩宽 | 领围 | 袖长 | 胸围 | 腰节 |
|----|----|------|----|------|-----|----|
| 规格 | 72 | 44.5 | 41 | 57.5 | 108 | 41 |

2、款式图 （图片）



特征： 装脚式小尖领；自带暗门襟 6 粒扣；前左胸贴袋；后肩复式；
长袖；圆角式袖头，后袖口宝剑头袖叉，袖口收裯两只；平下摆。

3、竞赛任务

任务一：纸样打板与布料裁剪

完成时间：210 分钟（3 个半小时）8.30---12.00.

要求：（1）纸样打板按要求分别制出裁剪样板与工艺样板；

（2）在规定的时间内完成；

任务二：成衣工艺制作

完成时间：300 分钟（5 个小时）13:00--18:00

要求：（1）在规定的时间内完成；

（2）肩复式为暗缝、侧缝、袖底缝为拷边缝

九、竞赛日程

| 日期 | 时间 | 事项 | 地点 | 参加人员 |
|--------|-------------|------|------------|---------|
| 12月14日 | 16:00-16:30 | 启动会 | 智慧教室 | 选手、工作人员 |
| 12月15日 | 8:00-8:30 | 检录 | 第一教学楼C区500 | 选手、检录员 |
| | 8:30-12:00 | 比赛 | 第一教学楼C区500 | 选手、监考员 |
| | 12:00-13:00 | 午餐 | 食堂 | |
| | 13:00-18:00 | 比赛 | 第一教学楼C区500 | 选手、监考员 |
| | 18:00-22:00 | 裁判评分 | C区501 | 裁判 |
| 12月16日 | | 公布名次 | 艺术设计学院官网 | |

十、竞赛技术平台

1. 技术平台

| 序号 | 设备及软件 | 型号及说明 |
|----|--------|------------------------------------------|
| 1 | 场地 | 通风、透光，照明好，适合开放式观摩体验 |
| 2 | 电源 | 配备双线路供电系统和漏电保护装置 |
| 3 | 服装实训设备 | (1) 缝纫机 (JUKI、等) (2) 裁剪熨烫台 (含吊瓶支架、烫垫) |
| 4 | 标准立裁人台 | 标准人台 165/84A |

2. 用具与耗材

选手自备打板工具，裁剪工具，缝纫用具，（布手臂、大小剪刀、针插、打板用尺、铅笔、描线器、镊子、划粉、气消笔、镇纸等）

打板纸、剪裁面料、缝纫线由大赛组委备。

十一、裁判组织

成绩评定必须在公开、公平、公正、独立、透明的条件下进行，赛项最终得分按百分制计算，满分100分，评分标准见附件1。

十二、奖项设定

赛项设置一等奖5名，二等奖10名，三等奖20名，优秀奖30名。

十三、组织保障

- 1、技能竞赛的赛场每个机位根据竞赛内容配有缝纫设备。
- 2、裁判工作室（兼休息室）提供评分桌、挂衣架和用以统计得分的计算机等供裁判使用。
- 3、赛场设有保安、消防、设备维修和电力抢险等人员待命，并设置安全应急通道，以防突发事件。
- 4、赛场配备维修服务、医疗、生活补给站等公共服务设施，为选手和赛场人员提供服务。
- 5、竞赛场地设置隔离带，非裁判员、参赛选手、工作人员不得进入比赛场地；竞赛场地划分为检录区、竞赛操作区、裁判区、作品展示区、大赛点评区、现场服务与技术支持区、休息区、观摩通道等区域，区域之间有明显标志或警示带；标明消防器材、安全通道、洗手间等位置。

| 序号 | 竞赛组织分工 | 负责人 |
|----|----------------|--------|
| 1 | 耗材准备 | 黄云、何英 |
| 2 | 赛场准备、设备设施准备及维修 | 侯宗银、何英 |
| 3 | 竞赛宣传 | 夏迪、余笑尘 |
| 4 | 后勤及应急处理 | 陈廷华 |
| 5 | 竞赛赛题 | 组委会 |

艺术设计学院

2023年11月27日

附件 1:

男衬衫评分表

| 比赛选手号: | | | | |
|------------------|----------------------------|-----------------------------|-----|--|
| 评分项目 | 评分内容 | 应得分 | 实得分 | |
| 制版 (20 分) | 版面整洁, 线条正确 | 10 | | |
| | 分解结构合理 | 10 | | |
| 裁剪 (10 分) | 面料沙向正确 | 5 | | |
| | 衬料配置正确 | 2 | | |
| | 各零部件配置完整, 对应标记 | 3 | | |
| 外观整烫 (10 分) | 产品整洁, 无污渍 | 5 | | |
| | 各部位平复, 无死褶, 无污渍 | 5 | | |
| 线迹 (6 分) | 线迹美观, 无浮线、断线、跳针现象, 成品无线头 | 3 | | |
| | 1 肩复式为暗缝 2 侧缝、袖底缝为拷边缝 | 3 | | |
| 规格 (4 分) | 成衣尺寸与成品规格在公差范围 1 胸围+1cm | 1 | | |
| | 2 衣长+1cm | | | |
| | 2 领围±0.5 | 1 | | |
| | 3 肩宽±1cm | 1 | | |
| 缝制 (50 分) | 4 袖长±1cm | 1 | | |
| | 领 | 1 领面粘称无起泡, 不起皱, | 2 | |
| | | 装领不歪斜, 明线顺直, 无接线、无跳针, 止口不反吐 | 10 | |
| | | 领窝前后左右圆顺, 领角左右长短一致 | 3 | |
| | | 下领不外露, 下领盘头圆顺一致 | 4 | |
| | 袖 | 装袖头圆顺, 缉明线宽窄圆顺一致, | 6 | |
| | | 袖底十字对齐, 袖底、侧缝缉明线宽窄圆顺一致 | 4 | |
| | | 袖衩左右长短宽窄一致, 宝剑头无毛出 | 6 | |
| | 衣片 | 前片门襟左右长短一致, 暗门襟线迹宽窄一致 | 3 | |
| | | 胸袋安装平复, 无歪斜, 线迹顺直 | 3 | |
| | | 后过肩平复, 线迹顺直 | 4 | |
| 下摆线迹宽窄一致, 顺直 | | 2 | | |
| 左右肩缝宽窄一致, | | 3 | | |
| 评分要求: 按照成品逐项进行评分 | | 100 | | |